CARMINA VARIA DE LAUDIBUS PERILLUSTRIS, [!] ET EXCELLENTISS. D.D. IO. BAPTISTAE...

IX
VAR.

1023. 39

CARMINA VARIA

DE LAVDIBVS

PERILLVSTRIS, ET EXCELLENTISS. D. D. IO. BAPTISTAE BELLAVITI ANATOMICI PISANI.

102

Et in Patrio celeberrimo Gymnasio

Medicinam extraordinariam publicè legentis.

BIBLIOTECA NACIONAL 1872

Diua Ioannis ego fatur quæ cernit, & audit,
Ipsa tuas laudes, audio, cerno, fero.

Pisis, Apud Leonardum Zessium. M. DC. XXVIII.
Superiorum permissu.

ADM. ILLVSTRI, ET EXCELLENTISS. D. D. IVLIO CABALLO,

Serenis. Magni Etruriæ Ducis Auditori.

CVM Anatomicam humani corporis inspectionem Pisis publicè, præclarè, atq; eleganter executus esset Excellentiss DIO: BAPTISTA BELLAVITVS, vt par fuerat multiplices plausus maximaq; laudationes tot, tantisq; meritis insignito viro minimè defuere; Cunctus namq; theatralis consessus, cuncta spectantiũ populorum gratia pro re bene gesta gratulabatur, vultuq;, manibusq; animorum lætitiam præ se ferebat. Et iure, ac meritò quidem: bonos etenim arduis, honestisq; laboribus semper præmiũ existere debet. Cæterum sicuti flamma, ita & gloria alimentum, seu fomitem, vt conseruetur, requirit: At verba pertranseunt, eorumq; memoria breui interciditur tempore. Quapropter ne tanti viri eximia virtus inuida deleretur oblitione, vtq, alijs exemplo prodesse valeret, eam ab interitu scriptorum monumentis, Musarumq; cantilenis, clara, exculta; ingenia vindicardã existimarunt. Ego autem suis impetendis honoribus quàm maximè ambitiosus, varia variorum Poemata in vnum redegi, typisq; mandare, atq, patentem in lucem proferre ex industria elaborauí: vt deinceps inuida silescat, silq; silentiũ loquax, ac tandem eius ama

bile nomen aeternitati donetur. Verùm enim verò huic virtutis testimonio fortissimus custos excogitãdus fuerat, quem profectò (Excellentiß Vir) statim ac tui meditationem in mentem vocaui, omnium firmissimũ adnuentum esse, sum arbitratus; Tu etenim, cui semper summam impartiti sunt benevolentiam Magni Etruriæ Duces, quemq; semper honestarunt amplissimè scientiarum, ingenuarumq; artium acerrimus propugnator haberi debes. Tegitur, quem modò in area Anatomicæ dissectionis regio iussu, tuoq; consilio eidem sapienter commissa, probeq; ab ipso expleta, summoperè delectant scutum optatissima tua protectionis iaculatricibus malevolentium linguis opponere perpetuò decet. Hoc tua pollicetur benignitas, ad hoc tuate cogit humanitas, qua me nimiùm forsitan audacem, has ad te vt mitterem literas, suauissimè pellexit. Quamobrem citrà temeritatis notam huiusmodi erga te mea observantiæ, atq; obsequij argumentum hilariter vt excipias meq; in his memorem, gratumq. tuorum beneficiorum debitorem vt agnoscas exoratum velim. Vale.

Io. Franciscus Gerius Florentin.

DE ANATOMICA
HVMANI CORPORIS INSPECTIONE

Quam Pisis exhibuit Perillustris, & Excellentissimus
D. IO: BAPTISTA BELLAVITVS.

Ad amplissimum Præsulem Io: Ciampolum, scientiarum omnium, literarumq; humanarum sublime decus, præsidiumq; firmissimum.

CVM gladios, ollas, & ahena paratæ cauer,
Quod superimpositum mensa feralis habet,
Cum vidit Phœbus, scelerati prandia Tereï,
Siue Thiesteas borruit inde dapes,
Turbauitq; iubar, gressusq; recurrere Eoos,
Atq; sua voluit luce carere nefas,
Sad postquàm mensis studiosam accumbere pubem,
Phœbeumq; illic spectat ad esse chorum,
Proq; execrandis epulis Læstrigone dignis
Diuino ingenio fercula digna dari,
Dum docet humanos miræ compaginis artus,
Membratimq; hominem dextera docta secat,
Substitit, & prælens hausit spectacula Phoebus,
Mox ijs exactis talia verba dedit,
Hæc Polypheme tuo non cœna paranda subantro,
Sed me conuiua dignior illa fuit.

Excellentiss. D. Nicolai Aldrouandi Bonensis
in Pisana Academia Matemat. Professoris.

AD EVNDEM;

Adm. Illustri D. Io. Baptistę Strozzæ, Laurentij Filio, artibus ingenuis, doctisquè præclarisquè viris optimo, eruditissimo, ac beneficentiss. Mecænati dicatum.

CORPORIS humani secreta latentia pandis,
Et signas medica viscera cæca manu.
Naturæ rimaris opus, penitusq, reposta
Membrorum sectis artubus ossa legis;
Vt per te auditor qua sit compage ligarum
Agnoscat corpus, quidquid & intus habet,
Arte Machaonia melius mortalibus ægris
Ferre salutarem quò doceatur opem.

Admodum Illustris D. Dominici Tempestę Romani Iuris vtriusq, Doctoris.

AD EVNDEM.

Perillust. & Admodum Reu. D. Camillo Mazzolio Canonico Pisano.

IVRE tibi BELLAE sunt indita nomina VITAE:
En, deplorato è funere vita redit.
Dat vitæ extinctum per te documenta cadauer,
Vitalém q, tuo munere reddit opem.

Eiusdem

Perill.

Perilluſt. D. eximio, illuſtriſsimo, admirabili Poetæ
Gabrieli Chiabreræ, Pyndarici fontis
Qui non expalluit hauſtus.

HVMANVM veteres vocare corpus
Sucuere exiguumque, parvulumque
Mundum. Iuppiter vt nitente vitro
Incluſum Æthera vidit Archimedis
Solerti ingenioq;, callidaque
Dextra, vix potuit tenere riſus;
Miretur modò. BELLAVITA mundum
Non vitro tegit: obijcit videnti
Recluſum, parulumq;, perunumque.

Eiuſdem.

De Excell. D. IO. BAPT. BELLAVITAE Anatome,
Qua Piſis probe, expolite, publicè functus eſt,
Ad admirationem, & plauſum.

FATVR lingua lubens, oculus quod dulcius hauſit,
Quod bellum BELLAVITA coronat opus.
Naturæ arcanas rimatur in artubus artes,
Quos natura ligat diſtrahit arte nodos.
Sanguinis exangui ſignat cadauere venas,
Membra cruenta ſecat ſine cruore manus.
Nomine multiplici grates natura rependit
Arti, dum ſoluit quod prior vnit opus.
Nam primò apertas efferri geſtit in auras
Curæ quidq; ſuæ corporis ima tegunt.

Socus

Sœua inde gaudet sceleſtis membra ſecari,
Leges quippe ſuas ſciderat ille prius.
Corporis vnus concedit machina labat,
Labanti vt poſthac nota medela ſiet.
Quamq; ſibi pinguem collegit crapula, ſucco
Approbat ægrotum tabida membra lini.
Naturæ ergò voris, atq; artis munere functo
Præmia læta ferat Pallas, & alma Ceres.

Excellentiſsimi D. Mag. Alberti Campani Florentini in Piſano Gymnaſio Metaph. profeſſoris.

AD EVNDEM BELLAVITAM.

Valde Illuſtri, ac Nobiliſsimo Viro Io: Baptiſtæ Strozzæ, Philippi Filio.

SAXEA Deucalion iam traxit pignora Pyrrhę,
Sicq; ſuum fælix augeat ille genus;
Aſſiduus celeri dum ferro membra reſoluis,
Tempora continuo gratior ornat honor;
Fluctibus immerſos non gratæ reddidit aurę,
Sed nouat ille viros, frigida tela trahens.
Tu quò tabificis terræ caua munera iactes
Agnitus, ad vitam languida membra vocas.

D. Vincentij de Arena.

AD EVNDEM.

Per Illustri, ac Reuerendiss. D. Hieronymo à Summaia Ordinis Equitum Sancti Stephani Antistiti dignis. & Pisanę Scholæ Moderatori optimo.

NATVRAE varias debet sarcire ruinas
Inuentum Diuum, requies Medicina malorum;
Phœbigena enituit proles certissima Cœli,
Atq; salutiferis nituit Podalirius herbis,
Linquo Machaoniam Troiano tempore dextram.
Hinc Medicæ sophiam coniunctam vera fuisse
Consecta fama refert, micuit quo tempore magnus,
Naturam explicuit dulci qui carmine rerum,
Empedocles, oculis sequitur quem captus amatis
Democritus, melius vidit qui mente superna;
Hic Coum Medicum Phœbi columenq;, decusq;
Instituit, cuius verè sunt aurea dicta,
Eius & æternum viuet per secula nomen;
Post alios en Pergameus doctissimus alte
Obstentat Galenus opes, qui nectare linguæ,
Ingenioq; effert Medicos super Aetherea fructus.
Præbuit hos nobis magnos antiqua vetustas,
Quorum fama volat, quorum est prænobile numen,
Fulcimenq; ferent vitæ languentis, & ipsos
Indomitæ possent mortis domuisse furores.
Iunior ast ætas, quæ sectis æmula priscis,
Protulit egregios alios virtute ardentes,
In partes quorum fuit inclyta dextra secandi
Corpora: sic extant docti documenta Columbi,

Veſſalius claret, claret Falloppius vnà,
Milleq; præterea victuri tempus in omne.
Quos inter late fulges florente iuuenta
BELLAVITA tuę Patriæ lux ſplendida, & ingens
Attis Phœbæ ſydus: Tu faucibus atræ
Extorquere viros mortis, Tu noſcere fibras,
Tu venas potes ingenio, ſpectante cohorte
Heroum, Proprium nomen ſuper Aethera factis
Ergò tuus effer, nam quod victurus in omne
Sis æuum tibi Cognomen donauit ab ortu;
Vita tibi vigeat digno tranſcendere priſci
Neſtoris innumeros annos, ſeriemq; Sybillæ.

D. Ludouici Bellinſani Lucenſis.

AD EVNDEM;

Perillustri, & Excellentiſsimo D. Ioanni Nardio Medicinæ celeberrimo Doctore.

MISIT Deucalion ſua poſt veſtigia ſaxa,
In tot viuentes mox abitura vitos:
Pars abit in carnem, firq; os, quod durius extat,
Et modò vena manet, quæ modò vena fuit.
Sint licèt arcta nimis, coecoq; ineoguita nexu,
Hæc BELLAVITAE ſegregat arte manus.
Quis negat? Eſt virtus ſtrictos contexere nodos,
Sed tuæ, quæ ſcelerat dextera docta magis.

D. Bartholomæi Peſtij Florentini.

AD

AD EVNDEM.

Felix, & fausta precatio.

Doctiss. Præsuli Cosmo Minerbetto Cortonæ Epis. dignis. Omnibus virtutibus ornato, omnibus ornamentis honestato.

QVEM, te festinis cumulat iam Apollo Camœnis
Muneribus cumulet Iuppiter inde suis.
Haud decet imparia adiungi nunc munera laudi,
Dum laus ostentat munera quanta meres.
Virtutis meritum laus ornat, factaq; donum;
Par opus & meritum, præmia par & honos.

Excellentiss. D. M. Alberti Campani Metaph. profess.

DE EODEM.

Doctore, Sectore, Pictore.

Vnius inter se Pictura, Scientia, Ferrum,
Hæc tria contendunt: his trina palma datur.

Eiusdem.

Perill. & Excellentiss D. Antonio Curtio S. Steph. Equiti, & Pisis in publico Gymnasio ordinariam iuris ciuilis lectura in profitenti.

Tamquam bella geres, vitam per vulnera quæris:
Fama igitur bella est, BELLA què VITA ubi.

Apellis post tabulam.

Ad Perillustrem Dominum Nicolaum Cinum Canonicum Florentinum.

Vt liceat BELLA Mihi VITA M posse precari,
Contingunt factis omnia bella tuis.

Alm. Excell. D. Antonij Castrensis Doctoris Medici Lusitani.

Ad Perillust. & Excellentiss. D. Laurentium Magonam in Schola Pisana iuris lectorem.

E bello vitam meliorem ducere, & annos,
BELLAVITA, tuæ est dexteræ, & artis opus.

Excell. D Ioannis Baptistæ Canossa S. Stephani Equitis & Pisis publicè legentis.

Adm. Ill. & Excellentiss. D. Stephano Castrensi Lusitano In alma Pisarum Academia theoricam Medicinam publicè docenti.

Bella gerunt alij, vt vita orbent ense necando,
Vitam alijs donas, Tu BELLAVITA, secando.

Tui Alumni.

DE EODEM.

Ad Perillustrem, & Excellentiss. D. Iulium Guastavinum in Pisano Gymnasio ordinariam Practicæ Medicinæ lecturam exercentem.

MORS

MORS LOQVITVR.

O mirum, me quisq; timet, cadit ense petitus,
Hunc tamen ea timeo, me petit ense, cado.

D. Ludouici Bellinsani Lucensis.

AD EVNDEM.

Perillustri, & Excellentissimo D. Iulio Titio Practicam ordinariam publicè profitenti.

PER te sic nerui, fibræ, venæq; secantur,
Vt discant alij nectere cuncta simul:
Vt nequeat Momus telo te findere lingvæ,
Debeat vt ferro cedere quisque tuo.

D. F. S. P.

POESIE VOLGARI
IN LODE
DELL'ECCELLENTISS SIG DOTTORE GIO. BATISTA BELLAVITE ANATOMICO PISANO.

All'Illustriss. e Reuerendiss. Sig. Cardinale S. Giorgio.

SOTTO i colpi del tempo, e dell'oblio
Langue virtù, s'a celebrar tuoi vanti
Non scioglie sù Permesso amabil canti
Con labbra di rubin la bella Clio.
Come nobil m'insegna almo desio,
Perch'ella scorga alle magion stellanti
Sù corde di sua cetra altisonanti
Del BELLAVITE il nome, a lei m'inuio.
Già mi sembra d'vdir con cento fiati
Cento trombe gonfiar fama immortale
Oltre l'ampio confin del Ciel Toscano;
SIGNOR, che cinto d'Ostro in Vaticano
Altamente fiammeggi, hor mira quale
Destinan gloria a vn tuo deuoto i fati.

Di Gio: Francesco Geri.

All'Illustrissimo, e Splendidissimo Sig. Marchese Manfredi Malaspina.

DE L'immenso Ocean l'ampio sentiero
Aran le prore, e co' volanti aberi
Varca su'l dorso all'Indiana Terì
D'altro mondo mirar vago il nocchiero;
Altri lassù doue il gran Febo ha impero
Per contemplar del Ciel gl'alti decreti
Tengon ne' lucidissimi Pianeti.
Fisso lo sguardo, immobile il pensiero.
Ah mente nostra follemente ardita;
Giaccion preda dell'onde i legni in fondo;
E per troppo fulgor l'occhio vien meno;
Chi veder brama l'Vniuerso appieno,
Miri nel corpo human ch'vn picciol Mondo
BELLAVITE ammirabile n'addita.

Del Sig. Gio. Batista Strozzi.

Al Molto Ill. e Clarifs. Sig. Amerigo Strozzi.

FV compendio del mondo il Corpo homano
De volumi di Dio breue ristretto:
Hor tu palesi aprendo a morti il petto
Quanto oprò, quanto chiuse il Re sourano.
Ciò che recise la tua dotta mano
Mirabil fu de gl'occhi nostri oggetto,
Ciò che spiegò tuo nobile intelletto
Fu di natura il più riposto arcano.

Nel-

Nell'angusto, Tcarre anco douea
Ristretto il mondo, udir tue voci accorte,
E nuoue arti ammirar Circe, e Medea:
De loro incanti è tua virtù più forte
Sù corpi estinti, e sol quaggiù potea
BELLAVITA abbellir horrida morte.

Del Sig. Dottor Iacopo Cicognini.

PER LO MEDESIMO.

Al Molto Illustre Sigoor Baccio da Sommaia.

CHI crederia con oltraggiar natura
Reparar la natura, e vincer morte,
E con l'altrui funesta, e dura sorte
Render la vita all'huom vie più secura?
E pur mercè di tua grand'opra, e cura,
BELLAVITA, il veggiam, mentre le porte
Di natura passando, e saggio, e forte
Chiara ne rendi ogni lor causa oscura.
Ne fia ch'alcuno per tal oprar ti priui
Di quel, che merta il tuo valor sourano,
Ch'offendi vo morto si, ma sani i viui;
Con spietata pietà pentta mano
Ne mostra onde ogni male à noi deriui,
E con l'immanità ti rendi humano.

Del Sig. Antonio Capizzali.

Al

Al Molto Illustre Sig. Caualier Andrea Fisogni.

CIGNI, non di Meandro il rio fatale
Ma quí dell'Arno le famose sponde,
Non d'vn bel volto, non di trecce bionde,
Ma di virtù v'addito opra immortale:
Ciò che nel corpo human d'infermo, e frale
Natura sagacissima nasconde
Tutto con arti prouide, e profonde
La man del BELLAVITA à scoprir vale.
Voi, ch'à tanto valor, à saper tanto
Pari forse lo stile, e'l suono hauete,
Spargetene d'intorno il grido, e'l vanto.
Che se poi di Meandro al mesto rio
Parca iniqua vi chiama, anco di Lete
Potrà questi ritorui al fosco oblío.

Dell'Eccellentiss. Sig. Can. Gio. Batista Cassa.

All'Illustriss. Sig. Aurelio Passerini de SS. di Petrognano Castellano della Fortezza di Pisa.

OGNI cosa mortal corre al suo fine,
E l'arte in van l'aita, e la sostenta:
Sola virtù di morte non pauenta,
Supera il tempo, e di fortuna ha il crine.
Tra densi horrori, e tra pungenti spine
Splende vampa tal hor, che tosto è spenta;
Nasce rosa che langue all'hor che tenta
Aprir il sen di sue belta diuine.

Tal fiamo noi breue ombra, fumo, ò vento
Non si lieue trapassa, e gli anni à canto
Segue morte crudel che tutto scuote.
Pur viue vn infelice ancor che spento,
Tua virtù, tua mercè, che dar le puote
Vita con l'arte, e immortalas co'l canto.

Del Sig. I. M.

rē mo.

Al Muy Ill. y Reu. Monseñor Summaia Prouisor General dela Vniuersidad de Pisa, y Prior dela Iglesia de S. Esteuan.

En alabanſa del Señor Dotor IVAN BAPTISTA BELLAVITA Anatomico Pisano.

SOñando duerma, y sueña desuelado
Quien pensa (ò BELLAVITA) que a la llama
Clara de tu dichosa, y docta fama,
Puede poner reboso de nublado.
Solo el Homereo plectro coronado
De la immortal, y fugitiua Dama,
A quien su crudeldad boluiò en rama,
Es bastante a loarte, y ser loado:
Quando con duro yerro, y bien regido,
Deshacias el Orbe pequeñuelo
Mostrando bienes en agenos males.
Sepultaste la imbidia en negro oluido
Bolò tu nombre de la tierra al Cielo,
Y Apolo t'escriuiò en sus anales.

Del Señor Francisco de Castro.

Al

Al Molto Illustre Sig. Giouanni da Sommaia.

CHI è costui, che dentro al picciol mondo,
D'Architetto del Ciel mole gradita,
Guida con mano intrepida, e perita,
E muoue il piè del suo saper profondo?
Ei quasi Sol co'l raggio suo facondo
Si nobil mondo a contemplar c'inuita,
Fin dentro al cor l'ascose traccie addita
Esperto indagator, Teseo giocondo.
Ah lo conosco il BELLAVITE è quello
Il cui valor in mille cor risiede
D'eccelsa merauiglia in trono bello;
Non più stupisco se penetra, e fiede
Sua man con l'Anatomico coltello
Le ve piantò già suo valor la fede.

Del Sig. Elio Cardigli.

CON horrido diletto
Emula di natura
Maestra man mi scopre
Dell'humana fattura
In corpo estinto i magisteri, e l'opre.
Vago sembra l'aspetto
Di spauentoso obietto;
Poi che a te dato è in sorte
BELLAVITA di far bella la morte.

Del Sig. Antonio Fortini Diteheso.

Al Molto Ill. Sig. Francesco da Scorno Pisano.

CAntate, pur cantate
Dolcemente à vicenda
Cigni, e famosi Eroi
Del bell'Arno, e del Serchio hoggi tra voi,
Che mentre celebrate
Del saggio BELLAVITA
I pregi ond'egli acquista eterna vita,
Le lodi vostre in queste parti, e in quelle
Appo le lodi sue si fan più belle.

del Sig. Silvio Bendinelli Lucchese.

Al Molto Ill. Sig. Filippo del Sig. Niccolò Capponi.

HOR sì che dir ben puoi
BELLAVITA, le pria pallida inuidia,
Ch'a più sublimi insidia,
Colpiua in te, ma in darno i dardi tuoi,
Che ha intrazzato il dente
Mercè di tua virtute alta, e possente,
All'hor che la tessitura
Mirabil di natura
Con dotto stile, & ammirabil'arte,
Sciogliendo a parte a parte,
Traesti dalla morte immortal vita:
Onde ciascun t'addita
E con somma tua gloria
Lasci del gran valore alta memoria.

del Sig. Francesco de Vallro

Al Molto Illust. Sig. Alessandro del Sig. Capitan Pietro Capponi.

LE viscere nascose
Del picciol mondo, a noi
BELLAVITA gentil co' detti suoi
Mirabilmente espose:
E con saper profondo
Suo nome immortalò nell'ampio mondo.

Del medesimo.

Al Molto Illustre, & Eccellentiss. Sig. Vettorio Rossi Medico dell'Illustrissimo Sig. Cardinale de Medici.

BELLAVITE faconda
Cara di Bacco fronda,
Cui virtù donar suole
L'aura, la pioggia, e'l sole,
Se nel giocondo April degl'anni tuoi
Ne dai frutti si degni
Cibo a più chiari, a più sublimi ingegni,
Non dee l'Autunno poi
Felice Agricoltore
Sperar frutto maggiore?

Del Sig. Aldimaro Ciadoerdi.

AL L'hor che'l buon Leneo
Sú l'Indo soggiogato
Ricco di palme alzò nobil trofeo,
Suo stuolo trionfante
Verdi intrecciò ghirlande all'aureo crine
Con pampini di vite;
Et hor che BELLAVITE
Frondi spiega d'honore
Sù l'arbor del suo merto al Ciel vicine,
Si che d'inuidia non l'aduggia l'ombra,
Che inuan tutta s'ingombra
Di maligno pallore,
Se più l'orgoglio de Giganti doma
Gioue di lei s'adornerà la chioma.

Di Gio. Francesco Lori.

DE EXCELLIO ANNE BAPTISTA BELLAVITE Lusio subitaria.

ODE.

Ad Illustriss. ac Reuerendiss. Pisarum Archiepiscopum Iulianum Medic. Amplis. Praesulem, prudentiss. integerrimum.

VITIS quàm meritò, BELLA què dicetis:
Vincis sic homines, vitis vt alligat
Belle sex geminis flexa ter hispidas
Vlmos, ligna què nexibus.

Qu àm belle tremulis frondibus allicis,
Botros vt rapiat dextera pendulos,
Et dulces roseos intima sorbeant
Succos guttura fundítus.
Lento luxurians pampine contegis
Vuas. Io dimicant blandula dulcibus,
Demulcens oculos mellea Io labris
Fundis pocula mollibus.
O vitis, supera vitequè celsior,
Quam donat Dario Pythius auream,
Ex auro Platanum quæ ligat aureis
Centum nitida brachijs.
Iam, quiuis fueris, frangere Bellulam
Ne Vitem temerè luidus audeas;
Soluebant miseri sanguine multæ
Ausi rumpere palmitem.

C. Valerius Mépanus.

CHANSONNETTE

En louange d'Excellem Seigneur Gehan-Battiste Belleuile Athomiste de Pisa;

TOVT le temps de ma vie
Ie vouldrois de BELLEVIE
Celebrer les hautz faictz.
Mais qui sera capable
D'vn sioui tant remarquable,
Car ilz sont trops parfaictz,

O pres

Prodige de nature,
D'vn corps en pourriture
En former vn torrent
De tout art & ſcience
Te moing l'eſperience;
C'eſt vn riche talent.
N'admire tu ſenſible
Qu'n athome inſenſible
Enſeigne les oyans
Eſtant mis en parties
Par l'art des Athomies
Garde entiers les viuans.
C'eſt vous o Sieur **BELL'VIE**
Qui par grande induſtrie
Et par vos doctes mains,
Aues donné ſans reſte
Vie par mort funeſte
De ſon ſein aux humains.
Et pour ce eternelle
Et touiours immortelle
Voſtr'ame & voſtre nom
Regneront ſans enuie
De vous Sieur **BELLEVIE**
Homme de grand renom.

Du Seigneur Iacques Cuuelier.

All'Illustrissimo, e Reuerendissimo Signor Cardinale S. Giorgio.

Canterò del BELLAVITA,
Canterò tutta mia vita
Tempo breue, e brcui canti
Mal s'addattano à i gran vanti.
Ne cantar gli potrò io,
Se la mente, o Febo, o Clio
Non m'illustra, e non vuol darmi
Con la cetra il plettro, e i carmi.
Dell'inuidia è la gran destra,
Nella sua prima palestra,
Vincitrice; Hor che fien poi
D'altre lutte i gesti suoi?
Se spuntando i Cieli indora
Nel mattin ridente Aurora,
Quanto fia di poi la luce,
Che'l Sol arde, e'l giorno adduce.
Se il liquor, che in picciol seno
Primo accoglie, o'l Tebro, o'l Reno
Molto fù, qual poi sperare
Quel si può, che sgorga al mare?
Se Leon, che'n bocca ha il latte,
Nato appena i cori abbatte;
Qual cresciuto horrore apporta
Quando in bocca il sangue porta?

Già ne' ludi di Bellona,
E di Marte hauea corona
Sommo ardir, senno, e valore
Segnalò la mano, e'l core.
D Esculapio hor nell'arroe.
Stringe il ferro: Oh come bene
Punge, incide, insegna, mostra,
E di gloria il crin s'inostra.
Quel che pria la lingua elprime,
Offre poi la man sublime:
E l'oprare, è'l dir sourano,
Splende il dir, splende la mano.
Dissecando corpo esangue,
Troua schermo à chiunque langue:
Negl'alberghi della morte
Alla vita apre le porte.
D'huomo rio diuino sdegno
Stende, e fiede il corpo indegno,
Oue poi scuopre ogni arcano
Lingua dolce, e dotta mano.
Così l'Ape, con bell'arte,
Dentro i faui suoi comparte,
Se del Ciel stauà, e saetta
O. no, o saggio ira, e vendetta.
Tal'in selua fier Leone
Vinto estingue il gran Sansone;
E i suoi meli Ape vezzosa
Della Belua in bocca posa.

Per ſtupore enigma illuſtre.
Si formò, con arte induſtre,
Dalla bocca il cibo (o Dio)
E dal forte il dolce vſcio.
Fia ragion con ſtupor pare
Nuouo enigma hoggi formate.
Dalla morte elce la vita,
Viua eterno il BELLAVITA.
Oh ſ. queſta baſta cetra
D'alto Heroe gl'orecchi impetra,
Ben dirò ch'il BELLAVITA
Le habbia dato e ſpirto, e vita.

Dell'Eccellentiſs. P. M. Alberto Campana Metaſiſico, &c.

All'Eccellentiſs. Sig. D. Stefan Roderico de Caſtro.

Canzone in lode del Sig. D. Gio. Bat. BELLAVITE Anatomico Eccellentiſsimo.

MIRA che già nel Cielo
Meſſaggiera del dì ſorge l'Aurora:
Eſci dall'antro fuora,
E premi il duro ſuol co'i piè non ſtanco;
Ne dell'eſtate il più cocente ardore,
Ne dell'inuerno il gielo
T'anneghittiſca il fianco,
Ma di nobile ſdegno armato il core
Intrepido pe' monti, e per le ſelue
Fa ſtrage miſerabile di belue.

Tu di leon fremente
La coraggiosa, indomita fierezza
Con l'inuitta fortezza
Della tua destra a soggiogare impara;
Tu di rabbiosa tigre il fiero morso
Non pauentare ardente:
Vincer prendi per gara
Il veloce timor del ceruo in corso;
Così la giouentù lungi discaccia
Tema dal cor, fiacchezza dalle braccia.
Ne perigli di guerra
Su'l Xanto apparitai Marte nouello:
Per te nel fier duello
Il flagello d'i Greci andranne a morte,
Che l'asta insuperabile, fatale
Lo stenderà per terra.
Per sì acerba sorte
Fra Troiani il dolor batterà l'ale;
Ma lieti canteranno a mille, a mille
Gl'Argiui il nome dell'inuitto Achille.
Così'l dotto Chirone
Porgea paterna mente alto consiglio,
Così di Peleo il figlio
Tra bei sudor s'incoronò di gloria;
E s'estinguer poteo la falce atroce
Vn sì forte Campione,
Di lui lerba memoria
La fama infatigabile, veloce,
A cui commise vn'immortal Cantore
D'Eroe sì grande il sour'human valore.

Vergini di Permesso,
Che l'humana virtù tenete in pregio,
E d'vn'eterno fregio
Le fronti valorose inghirlandate,
S'a crudo occiditor di verde alloro,
E non d'atro cipresso
Le tempie circondate;
A chi dà vita altrui di qual tesoro
La chioma ingemmerete? e con quai modi
Lingua mortal celebrerà sue lodi?
Non tra le stragi orrende
D'Erebo a tanti fa calcar la strada,
Non con ingiusta spada
Apre torrenti di nemico sangue,
E di suenati corpi innalza i monti;
Ma doue ardore offende
Con febre vn cor, che langue,
Ei con medica man rimedij ha pronti,
Possenti a far che dell'acerba Cloto
Se'n voli il dardo micidiale a voto.
Ma se i più rei malori
Dall'ampio vaso fuor tragge Pandora
Ingannatrice, all'hora
Chi tanto ha di valor, che saldo schermo
A gl'assalti di loro opponga ardito?
Chi tra gli horridi orrori
Quando ogni membro infermo
E dal gielo di morte irrigidito
Di speme armato haura tanta virtute
A tanto mal di ritrouar salute?

Lingua del vero amica
Le glorie di costui non tener chiuse:
Cantate, o care Muse,
E'l nobile suo nome al Cielo ergete;
BELLAVITE si noma: ei lungamente
(Amabile fatica)
Per soggiogar l'oblivion di Lete
Sù dotte carte travagliò la mente:
Poscia d'alto sapere l'anima accesa
Gl'Hippocratici arcani altrui palesa.
Hor con Dedalea deltra
Del superno motor chiare discopre
Le meraviglie, e l'opre,
E dentro angusto corpo un vasto mondo
Allo sguardo mortal visibil rende;
Clio del cantar maestra
Spargi di grati fior nembo giocondo,
E sù la cetra, ov'ogni ben risplende
Himno tessi canoro, almo, e inurano
All'industria gentil della sua mano:
Mentr'io donava al vento
Di questi detti il suono, stan meraviglia
Femmi inarcar le ciglia,
O STEFAN delle Muse alto amante;
Clio del bell'Arno sù la verde riva
Co'l vago piè d'argento
Mi si parò davante:
Cerulea seta il petto suo copriva,
Et ondeggiava il crin qual mar d'oro,
E stringeva la man plettro sonoro,

Poi

Poi ſi mi preſe a dire;
Godo che nel tuo ſen virtù s'honori,
E che de ſuoi ſplendori
Auidamente d'arricchirti apprenda:
Veggio che di lodarla arde tua brama
Vn generoſo ardire,
Ma legua, e più l'accenda,
Ch'è premio di virtù lodeuol fama:
Queſta ſe'n va carca di lode a volo,
Doue l'Eternità regna ſu'l Polo.
Toſto ch'al peſo induſtre
Di ſeparar con ammirabil'arte
Ogni minima parte,
Ch'all'adornare il corpo human s'accinſe,
Sottentrò BELLAVITE, all'hor dal trono
Oro ingemmato, illuſtre,
Fuor dal petto ſoſpinſe
Febo mio Rè di queſte note il ſuono.
Incomparabil merto, eccelſo vanto
Chiede a bocca Dircea ſublime il canto.
STEFANO dunque deſtino
Nuouo Hippocrate in terra, e nuouo Homero:
Per non tirto ſentirro
Emulo audace dell'altezza Argiua,
Ei già sù Pindo ad albergar ſe'n venne;
Hor ſia voler diuino
Che nel ſuo canto viua
Il BELLAVITE. Come haueſſe penne
Sparì, tacque la Diua; Hor tu ben fiero
Prendi a cantar per immortal decreto.

di G.B. Francesco Gerì.

IL FINE.

MC